

Personne

Film d'Hervé Nisic
Sur la génération automatique de poésie
à partir du spectacle
« Trois mythologies et un poète aveugle »
de Jean-Pierre Balpe et
Jacopo Baboni-Schilingi
IRCAM 1997

avec

Jacopo Baboni-Schilingi
Jean-Pierre Balpe
Henri Deluy
Joseph Julien Guglielmi

Lettrisme etc...

Présentation par Bernard Girard

Auteur de « *lettrisme l'ultime avant-garde* » aux éditions Presses du Réel.



Au delà du déclic, film de Maurice Lemaître
L'amour réinventé, film de Maurice Lemaître

Lectures de Marie-Thérèse Richol-Müller



Isidore Isou : kneï kneï knakapata
Jacques Scapagna : Ode à Aude
Jacques Scapagna : Le diclan cla cloe
Maurice Lemaître
François Dufrêne : Le tombeau de Pierre Larousse
François Dufrêne : Le moabite ou du mot, nu mental

J'interroge et j'invective : film de François Dufrêne
Hurlements en faveur de Sade : Film de Guy-Ernest Debord

Lecture de Marie-Thérèse Richol-Müller

Isidore Isou : D'Isidore Ducasse à Isidore Isou

Virgile Novarina

Lecture de « L'aile a dit une chose. C'est vachement important », éditions Ragage



Photo Hervé Maillet

Depuis une quinzaine d'années, Virgile Novarina (né en 1976) explore son propre sommeil sous forme d'écrits et de dessins, et le sommeil des autres sous forme de photos et de vidéos. Il a publié six livres d'« Écrits et dessins de nuit » et a exposé en France, en Allemagne, au Portugal et aux États-Unis. Depuis 2006 le fait même de dormir est devenu une part intégrante de son travail, sous forme de performances "En somme", durant lesquelles il dort publiquement dans des vitrines de magasins, des galeries et des musées.

Poètes invités par POÉSIE IS NOT DEAD

Lecture d'extraits de Rimbaud par **Nâzim Boudjenah**, pensionnaire de la Comédie Française. Né en 1972 à Paris, acteur de théâtre français formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. En 2005, il crée la compagnie Le Théâtre du Lion Vert. Il est engagé en tant que pensionnaire de la Comédie-Française à compter du 1er janvier 2010.



David Christoffel fait des textes qui tournent le langage dans le parler avant de les mettre dans la bouche. Il fait quotidiennement l'Horoscope des méchants pour Sophia (la banque de programme de Radio France), compose des opéras parlés (Lamento sans les poils en 2006, *Les bâtons rompus* en 2010), participe à des performances de prise de parole.



Éric Brogniet, né à Ciney en Belgique en 1956. Fondateur et directeur de la revue de poésie «Sources» et de la collection «Poésie des Régions d'Europe», directeur de la Maison de la Poésie et de la Langue française et du Festival international de la Poésie Wallonie-Bruxelles à Namur. Élu à l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique en avril 2010. Auteur d'une vingtaine de livres de poésie, travaille actuellement en performances avec le groupe "Arthur Rain".



Poète, peintre et performer, **Ma Desheng** est né en 1952 à Pékin (Chine). Installé à Paris depuis plusieurs années, il a publié à ce jour sept recueils de poésie dont le dernier *Portrait de Ma* (Al Dante). Peintre de notoriété internationale, il expose ses œuvres à travers le monde. Participe régulièrement à diverses manifestations internationales de poésie.



Laurence Barrère est née en 1986 à Toulouse, où elle a évolué au sein du collectif dixit, avec lequel elle a donné de nombreuses lectures et publié son premier recueil, *Sourdine*, en 2009. Elle vit désormais à Paris et collabore avec Le Grand Incendie, publiant notamment dans la revue *Pyro*. Son deuxième recueil, *Sauvagerie*, vient de paraître aux éditions Maelström.



Mathieu Brosseau né en 1977 à Lannion, dans les Côtes d'Armor, vit en région parisienne depuis 1982. Est bibliothécaire à la Bibliothèque Marguerite Audoux, 75003. A publié six recueils ; les derniers : *UNS* (www.publie.net) en 2009 et *Et même dans la disparition* aux éditions Wigwam en 2010. Anime la revue en ligne www.plexus-s.net, collabore à la revue *l'Etrangère*, codirige la collection *L'inadvertance* sur publie.net et dirige les Editions La Rivière Echappée.



Tsjêbbe Hettinga est né en 1949 à Burchwert (Pays-Bas) et vit à Leeuwarden. Il écrit en frison, sa langue maternelle. Depuis 1973 a publié une douzaine de livres de poésie. Depuis sa présentation au Salon du livre de Francfort en 1993, il est devenu l'un des poètes frisons les plus connus en dehors de la Frise et même des Pays-Bas. En 2006 le cinéaste Pieter Verhoeff a réalisé un documentaire traçant le portrait de Hettinga, qui est aussi saxophoniste. Si en public Hettinga dit ses poèmes de mémoire, ce n'est pas seulement en raison de sa cécité, mais pour créer un espace émotionnel et ses performances peuvent se comparer à des solos de jazz.



Collectif Poésie is not dead

Poésie is not dead vise la symbiose de trois médiums : poésie, musique et vidéo lors de "créations" in situ.

<http://www.myspace.com/poesieisnotdead>

Composition musicale instantanée :

T.V.La.S.Un.Or. et Thomas Fernier

Projections vidéo : Anne-Sophie Terrillon et Christophe Acker

Coordination artistique : François Massut pour Poètes dans la Ville

John Marron, musicien autodidacte issu de la scène des «musiques actuelles». Co-fondateur de *T.V.La.S.Un.Or.*, il vient de produire l'album *Rien*. Cet album succède à "Music/NoMusic" un disque dont le titre évoque à lui seul un univers aux confins des musiques improvisées, manipulations sonores mélodiques ou abstraites (co-réalisé avec Thomas Fernier). Collabore avec de nombreuses formations : *chevo légé*, *Optophone*, *Marteau Mu*, *Swim*, *LW*. Compositeur de musiques pour images, danse et installations sonores, il mêle régulièrement sa voix instrumentale à celle des poètes au cours de lectures publiques.



Thomas Fernier est musicien, improvisateur & bricoleur de sons autodidacte. Collaboration avec les labels de musique Magnetic Recordings (Rennes / 1996-2001) & Particul System (Reims / 2002-2007). Conception de bandes-son diffusées ou interprétées pour des spectacles de théâtre (Cie Zabracka - Benoît Bradel, Cie TF2 - Jean-François Peyret) & de danse (Cie Man Drake - Toméo Vergès). Il poursuit aujourd'hui ses activités musicales en autoproduction solo (*chevo légé*), ainsi qu'en collaboration avec d'autres musiciens ou chanteurs (T.V.La.S.Un.Or. & *marteau mu*), et développe parallèlement un travail d'accompagnement musical en direct sur des images (diaporamas avec les photographes Aurélie Derhée & Eric Bouttier, films réalisés par lui-même).



Anne-Sophie Terrillon, née en 1983, est diplômée de l'école media art de Chalon-sur-Saône depuis 2007. Son travail s'oriente plus précisément vers la vidéo, que ce soit au sein d'installations ou de projections. Elle explore plus particulièrement les champs du fantastique et du cinéma expérimental. Elle a déjà participé à plusieurs expositions collectives, à la galerie Franck Elbaz à Paris, à la Zoo galerie à Nantes et à la Générale à Sèvres. Depuis 2008, avec Christophe Acker, elle a entamé une collaboration sur des projets de vidéos, clips musicaux, photos et dessins.



Christophe Acker est né à Reims en 1970. Après un passage à Strasbourg à la faculté d'Arts plastiques, il entre à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Très vite il se dirige vers la vidéo et le cinéma en super8. Après ses études il collabore à différents projets de documentaires pour Arte, Canal+, réalise ses premiers clips pour de petits groupes puis pour Rodolphe Burger et Olivier Cadiot, lance avec Fabrice Ferrari l'émission *Ubik* sur France 5 mais continue surtout de tourner ses films et vidéos. Réalise de nombreux clips. Il obtient les Victoires de la musique pour le DVD musical de *Noir Désir*, *Noir Désir en images*. Musicien, il participe au Groupe *Optophone* et développe avec celui-ci une mise en image pendant les concerts. En 2005 il crée avec Agathe Nony et Nicolas Duroux la société *ADNfactory*, produits et collabore à des films d'artistes tels que Laurent Montaron, Julien Discrit ou Pierre Malphettes

François Massut, né en 1979, a grandi et vadrouillé en Rimbaldie. Immigré ardennais à Paris depuis une dizaine d'années, il a redécouvert la poésie en 2001 lors d'une année d'échange universitaire au Québec. Depuis octobre 2007, il organise avec de jeunes poètes et artistes des rencontres et lectures poétiques tant à Paris qu'à Charleville-Mézières. Philanthrope, son dessein est que la poésie sorte de ses temples et qu'elle rencontre, par l'intermédiaire des poètes vivants, les populations de toutes origines sociales, de toutes cultures et de toutes générations.